

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **SIGNORI GIOVANNI**  
Telefono **3496987473**  
Fax  
E-mail **signori.giovanni@gmail.com**  
  
Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita [ 30/07/1958 ]

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da 2010 – a 2016) E' il Presidente dell'Ass. **DIMTEATROAPERTO**  
Cura con Mariella Soggia la programmazione del **DIM teatro comunale di Castelnuovo del Garda** e le rassegne teatrali:  
**TEATRO CHE SORRIDE**  
**TEATRO DA FAVOLA**  
**THEATER IN DIALECT**  
**LA SCUOLA VA A TEATRO**
- 2016 E' attore nel ruolo di Call nello spettacolo: "**Il giardino bruciato**" di Juan Mayorga per la regia di Nicoletta Zabini prodotto dall' Università di Verona
- 2012 Cura il laboratorio teatrale, i testi teatrali e la regia con Mariella Soggia nello spettacolo: **PINOCCHIO** a conclusione dello STAGE INTERNAZIONALE Villa Buri organizzato da OGV (Orchestra Giovanile veronese)  
Cura la regia ed è autore del testo dello spettacolo: **PREZZEMOLINA** della compagnia TEATRO DEI VAGANTI
- 2011 Coordina con Mariella Soggia il Laboratorio teatrale sperimentale multietnico: **UNA VALIGIA PIENA DI STELLE** in collaborazione con scuola Duca D'Aosta di Verona, Orchestra Giovanile Veronese, associazione mediatori culturali Terra dei Popoli.  
**UNA VALIGIA PIENA DI STELLE** è anche il titolo dello spettacolo finale di cui cura la regia con Mariella Soggia.
- 2010 Firma la regia dell'Opera musicale: **VERDE. BIANCO. ROSSO** (con la Musica facciamo l'Unità d'Italia) frutto dello STAGE INTERNAZIONALE Villa Buri organizzato da OGV (Orchestra giovanile Veronese)
- 2009 Autore del testo e regista nello spettacolo: **IL LUPO E I SETTE CAPRETTI** della compagnia TEATRO DEI VAGANTI  
Autore dei testi con Valentino Perera e NARRATORE nell'opera musicale **CURUPIRA il suono della terra** frutto dello STAGE INTERNAZIONALE Villa Buri organizzato da OGV (Orchestra giovanile Veronese)
- 2008 Autore dei testi teatrali e NARRATORE nell'opera musicale **MILIONE** frutto dello STAGE INTERNAZIONALE Villa Buri organizzato da OGV (Orchestra giovanile Veronese)

All'interno del **TEATRO ETICO** per l'infanzia e l'adolescenza:  
Ideatore e coordinatore del Laboratorio per ragazzi

All'interno del Progetto **TEATRO ETICO** per l'infanzia e l'adolescenza:  
**IL PAESE CHE VERRA'** Promosso dall'Istituto Comprensivo B. Lorenzi di Fumane (VR)  
Attore nello spettacolo: **SHOAH per non dimenticare** della Compagnia **TEATRO DEI VAGANTI**  
con Chiara Tietto e Francesca Botti Regia di Mariella Soggia

• da 2005 a 2009

All'interno del Progetto **CALEIDOSCOPIO**:  
Ideatore e coordinatore del laboratorio: **REPORTER**  
Con il contributo del Comune di San Bonifacio- Servizi Sociali  
in collaborazione con il Centro Don Calabria di VR

• da 2004 a 2009

Programma con Mariella Soggia **cinque edizioni** della rassegna di Spettacoli e Letture animate  
rivolte al mondo della scuola:

**EDUCARE ALLA PACE**

**POPOLI IN PACE**

**RADICI**

**TERRA E MEMORIA**

**DIRITTI E ROVESCII**

con il contributo del Comune di San Bonifacio e di Arcole

Programma con Mariella Soggia **cinque edizioni** della rassegna di Teatro per bambini e famiglie:

**PRIMI APPLAUSI**

con il contributo del Comune di San Pietro Incariano e sostenuta dalla Banca di Credito Cooperativo di  
MARANO al Teatro Silvano Calari di San Pietro Incariano

• 2006

Promotore con altri del Convegno: **LAVORO MINORILE ISTITUZIONI GLOBALI E LOCALI A  
SOSTEGNO DEI DIRITTO DEI BAMBINI** (Aula Magna polo Zanotto Verona)  
All'interno dell'iniziativa presenta al Teatro Filarmonico di Verona **opera IQBAL una speranza  
ai bambini senza diritti** di cui è autore e regista.

• 2005

Autore e regista dell' **opera IQBAL una speranza ai bambini senza diritti** una produzione di  
OGV (Orchestra giovanile Veronese)

Interpreta il ruolo del Narratore ed è autore di Giovannino nello spettacolo: **GIOVANNINO  
SENZA PAURA** della Compagnia **TEATRO DEI VAGANTI** regia di Mariella Soggia

• 2004

Con Mariella Soggia inizia un percorso che affianca alla consueta attività di attore e regista  
anche quella di Programmatore di Rassegne Teatrali, Festival e iniziative legate al progetto:  
**TEATRO ETICO** per l'infanzia e l'adolescenza.

Ideatore e coordinatore del Laboratorio: **LA FORZA DELLA NOSTRA VOCE** Corso di  
Formazione per insegnanti della Scuola Media "Fracastoro" Cavaion Veronese

• 2003

In collaborazione con la **Ong MANITESE** di Milano è Ideatore e coordinatore del Laboratorio:  
**BAMBINI A GIOCARE ADULTI A LAVORARE** Attorno al tema dello sfruttamento del lavoro  
minorile.

- 2003 La Compagnia **TEATRO DEI VAGANTI** di cui è fondatore decide di togliere l'esclusiva per la distribuzione dei suoi spettacoli a **FONDAZIONE AIDA** di Verona per mantenere vivo lo spirito di libertà ed indipendenza.

Autore del testo e regista dello spettacolo: **LA STORIA DI IQBAL** della Compagnia **TEATRO DEI VAGANTI** dall'omonimo romanzo di Francesco D'Adamo

Autore del testo e regista dello spettacolo: **POLLICINO E ALTRE STORIE** della Compagnia **TEATRO DEI VAGANTI**

Docente all'interno del Corso Universitario: **TEATRO STUDIO**

- 2002 Docente nella sezione: **NOTE DI REGIA** all'interno del Corso di Formazione per attori dell'Istituto Provolo

- 2001 Coordina il progetto **GIOVANI E DENARO**: che vuole essere una sperimentale-indagine Sul tema del denaro rapportato ai giovani e ai ragazzi di diverse età e estrazioni sociali che coinvolge i Comuni della Ulss 28, (Verona)  
Il progetto ha goduto dei finanziamenti della Legge 28 Agosto n. 285 sulle Pari Opportunità.

Il Progetto si compone di tre Laboratori:

**IL PIANETA DEI BAMBINI** ideato da Giovanni Signori

**REPORTER** ideato da Giovanni Signori

**DRAMMATIZZAZIONE** ideato da Nicoletta Vicentini

**GIOVANI E DENARO** a prodotto:

**SCHEI** - messa in scena teatrale con i ragazzi della Scuola Superiore

**PIANETA DEI BAMBINI** - Due Cd-ROM con i bambini del Centro Diurno

**REPORTER** - documentario a forma di intervista realizzato dai ragazzi

Intervistati:

Paolo Andreoli – Sindaco di Nogara

Thar Zerouali – portavoce comunità mussulmana di Nogara

Avanzini Fabrizio- Direttore Coca Cola di Nogara

Luciana Breviglieri - Titolare Breviglieri SpA

Cesare Maffei - Amministratore Delegato REXAM

Gian Antonio Stella – giornalista Corriere della Sera

Giovanni Rana – Imprenditore

Alessandro Riello – Confindustria Verona

Oriano Modenini – Insegnante

- 2000 Docente nel corso di formazione dell'attore finanziato dal Comune di Nogara (Verona) Denominato: **TEATRO DELLO STUPORE** I partecipanti del corso a conclusione del Laboratorio produrranno uno spettacolo dal titolo: **RECITAL** di cui firma la regia.

Ideatore e formatore nel corso di formazione per Insegnanti: **LIBRI IN FILASTROCCA**

**PELLE D'ASINO** di cui è autore e interprete Giovanni Signori con Chiara Tietto e la regia di Mariella Soggia viene presentato all'interno del Convegno "**Nuovi scenari della genitorialità**" promosso dalla Regione Veneto dall'Ulss 20 e dal Comune di Verona.

- 1999 Autore del testo e interprete nello spettacolo: **PELLE D'ASINO**, con Chiara Tietto e la regia di Mariella Soggia  
  
**PELLE D'ASINO** rappresentare l'Italia alla "Semanas " Festival Internazionale di teatro per bambini di Madrid (Spagna)  
  
Ideatore del Laboratorio per ragazzi: **MENO GRAMMATICA PIU' FANTASIA** in cui sperimenta alcune tecniche di lavoro partecipato, ideali per coinvolgere i ragazzi in difficoltà.  
Il **Comune di San Giorgio a Cremano (Napoli)** e il Laboratorio "Città delle Bambine e dei Bambini" propone il laboratorio ad una scuola ad altissima dispersione scolastica. Nella stessa occasione la RAI, all'interno della trasmissione **MEDIAMENTE** condotto da **Carlo Massarini** riprende e trasmette tutte le fasi del Laboratorio e alcune interviste con i bambini.  
  
Dopo **San Giorgio a Cremano** il Laboratorio viene proposto in varie parti d'Italia
- 1998 Ideatore del **PROGETTO RODARI** che si compone di parecchi moduli: Laboratori, Conferenze, Interviste.  
All'interno del **PROGETTO RODARI** è autore, burattinaio e regista dello spettacolo: **FANTASTICA** interpretato da Mariella Soggia
- 1997 Interpreta il ruolo di Miguel nel cortometraggio: **MIGUEL** Prodotto da **Via col Vento-Scuola Nazionale di Cinema di Salvatore Mereu**  
Il Cortometraggio rappresenta l'Italia al Festival di Annency (Francia)
- 1996 Interpreta il ruolo di Lewis Carrol nello spettacolo: **ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE**  
Co-prodotto dalla Compagnia **TEATRO DEI VAGANTI** dalla Compagnia **TIB** di Belluno e **FONDAZIONE AIDA** di Verona  
Testo di Daniela Nicosia da Lewis Carrol con Mariella Soggia, Pamela Rossin  
Regia di Daniela Nicosia
- 1995 Autore del testo e interprete nello spettacolo: **IL PIFFERAIO MAGICO**, con Mariella Soggia  
  
Interprete con Mariella Soggia, Gianni Volpe e Gianni Coeli nello spettacolo:  
**LA STORIA INTIMA** -*Teatro per un albero, una ragazza, dieci personaggi fantastici e un uomo con la sua anima.* di Gianni Franceschini  
Prodotto dal Centro Teatro-Ragazzi **AIDA**
- 1994 Autore, regista e interprete nello spettacolo: **HANSEL GRETEL** con Mariella Soggia  
Inizia la collaborazione artistica con lo scenografo Gino Copelli  
Lo spettacolo replica per tre mesi consecutivi al **Théâtre Rive Gauche** di Parigi.  
Lo spettacolo viene ospitato in Spagna e poi in tournée per l'intera estate per conto della società del Gas e della Luce francese.
- 1993 Autore regista e interprete nello spettacolo: **LE AVVENTURE DI MARCOVALDO** da Italo Calvino con Mariella Soggia e Ulisse Belluomini
- 1992 Regista e interprete nello spettacolo: **QUELZACOATL -STORIE DALL'ALTRO MONDO** con Mariella Soggia. Testo di Saverio Minutolo
- 1991 La Compagnia **TEATRO DEI VAGANTI** di cui è fondatore entra in agibilità **ENPALS** con il Centro Teatro-Ragazzi **AIDA** di Verona a cui cede in esclusiva la distribuzione dei propri spettacoli

Ideatore del: Work-shop- per ragazzi **EDUCAZIONE AL LINGUAGGIO TEATRALE** che conduce con Mariella Soggia

• 1990

Fondatore con Mariella Soggia e Saverio Minutolo della Compagnia **TEATRO DEI VAGANTI** di cui diventa Presidente

Interprete nello spettacolo: **LA LEGGENDA DI RE ARTÙ'** di Gianni Franceschini

Interprete nello spettacolo **HISTOIRE DU SOLDAT** di Gianni Franceschini da Ramuz

Ideatore e conduttore del Laboratorio: **LA VOCE E LE EMOZIONI** Laboratorio per Insegnanti della scuola dell'obbligo

Interpreta il ruolo di Giovannino nello spettacolo:

**GIOVANNINO, FORTUNA E VENTURA DI UN EROE SENZA PAURA**

di Gianni Franceschini e Dino Coltro con la regia di Gianni Franceschini

• 1989

Regista dello spettacolo: **OLTRE IL TRONCO NERO** dalla Compagnia **AUTENTICI FALSARI** da un testo di Saverio Minutolo

Interpreta il ruolo di Emilio nello spettacolo: **EMILIO, O L'ARCA DI NOE'** di Andrea Brugnera

Regista dello spettacolo: **DI QUANDI JIMPEL PARTI PER ANDARE IN NESSUN POSTO** della Compagnia **AUTENTICI FALSARI** con il contributo del Comune di Rio dell'Elba  
Testo di Saverio Minutolo da Isaac Bashevis Singer

Segue la tournée dello spettacolo: **DI QUANDI JIMPEL PARTI PER ANDARE IN NESSUN POSTO** in un progetto di teatro diffuso in 8 Comuni dell'Isola d'Elba.

Fonda con un gruppo di giovani studenti DAMS di Bologna L'Associazione **AUTENTICI FALSARI** con sede all'Isola d'Elba

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

LAVORATORE DELLO SPETTACOLO  
ATTORE – REGISTA – GESTORE SALE TEATRALI – PROGRAMMATTORE STAGIONI E  
RASSEGNE TEATRALI – DOCENTE - FORMATORE

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal 1983 – al 2015)

- 1983-84  
*Frequenta per due anni la:*  
SCUOLA di TEATRO  
Diretta da GIORGIO TOTOLA  
e la SCUOLA DI TEATRO-DANZA  
Diretta da: Susanna Beltrami  
Entrambe a Verona
- 1985-86  
*Frequenta:*  
SCUOLA DI TEATRO DI BOLOGNA  
diretta da: Alessandra Galante Garrone  
nel corso di recitazione diretto da: Vittorio Francheschi  
Bologna
- 1986  
*Partecipa allo:*  
STAGE SUL CLOWN  
Condotta da: Yves Lebreton  
Bologna
- 1987  
*Partecipa allo:*  
STAGE SULL' ATTORE COMICO  
Condotta da: Paolo Rossi, Lucia Vasini e Davide Riordino  
Longiano (Forlì)
- 1990  
*Partecipa Work-shop*  
LA VOCE  
Condotta da: Orlanda Cook del Roy Hart Theatre  
Francia
- 2015  
*Partecipa al laboratorio:*  
LA VOCE IN FESTA  
Condotta da Nicoletta Zabini

MADRELINGUA	<b>[ ITALIANO ]</b>
ALTRE LINGUA	<b>[ FRANCESE - SPAGNOLO ]</b>
• Capacità di lettura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	CAPACITÀ DI GESTIONE E DI LAVORO CON GRUPPI ANCHE AMPI DI PERSONE DI VARIE ETÀ ED ESTRAZIONE SOCIALE IN AMBIENTE MULTICULTURALE E MULTIDISCIPLINARI
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	DIRETTORE ARTISTICO
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	[Cura i siti internet: <a href="http://www.teatrodevaganti.it">www.teatrodevaganti.it</a> e <a href="http://www.dimteatrocomunale.it">www.dimteatrocomunale.it</a> e i relativi social Facebook: <a href="https://www.facebook.com/teatro.vaganti">https://www.facebook.com/teatro.vaganti</a> e <a href="https://www.facebook.com/DimTeatroAperto/">https://www.facebook.com/DimTeatroAperto/</a> Addetto Antincendio Livello Medio Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (R.S.P.P.)
PATENTE O PATENTI	Patente B