



# La scuola va a teatro

## Rassegna di Teatro per la Scuola

L'Amministrazione Comunale di Castelnuovo del Garda e le Associazioni Dimteatroaperto e Teatro dei Vaganti presentano la nuova rassegna teatrale dedicata al mondo della scuola.

Le proposte si rivolgono a varie fasce d'età, con spettacoli sempre accattivanti che offriranno spunti di riflessione, stimoli culturali e opportunità formative.

Dai più piccoli della Scuola dell'Infanzia ai più grandi della Scuola Secondaria di Primo Grado, tutti potranno sentirsi coinvolti in un'esperienza che proporrà un'ampia varietà di linguaggi, di suoni e di colori. La rassegna inizierà a dicembre 2019 e si concluderà a marzo 2020.

L'augurio è di vivere quest'opportunità con interesse e curiosità, solo così si potrà coglierne il grande valore.

Rossella Vanna Ardielli  
Assessore alla Scuola e Cultura

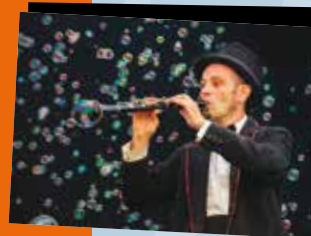
### Scuola Primaria

**festa di Santa Lucia**

**11 - 12 - 13 Dicembre 2019**

**"Ouverture des saponnettes"**

Compagnia Michele Cafaggi



### Scuola Dell'Infanzia

**24 - 25 - 26 Marzo 2020**

**"Le avventure di pulcino"**

Compagnia Teatro Pirata



### Classi IV e V Scuola Primaria

**Classi I Scuola Secondaria**

**in lingua inglese**

**11 - 12 febbraio 2020**

**"Pirates!!!"**

Compagnia Smile Theatre



### Classi II e III

**Scuola Secondaria di I grado**

**Giornata della memoria**

**27 gennaio 2020**

**"Anne Frank"**

Compagnia Teatro a Pedali



## PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

**Teatro dei Vaganti c/o DIM Teatrocumale**

Castelnuovo del Garda - via San Martino 4 - 37014 Sandra di Castelnuovo d/G (VR)

[www.dimteatrocumale.it](http://www.dimteatrocumale.it)

tel. 045 7599049 / 347 2740901



Castelnuovo del Garda  
Assessorato alla Cultura  
e alla Scuola



TEATRO DEI VAGANTI

## Scuola Primaria - tutte le Classi

## FESTA DI SANTA LUCIA

**11-12-13 Dicembre 2019**  
**ore 10.00**

Compagnia Michele Cafaggi

### Ouverture des saponettes

Di e con Michele Cafaggi  
 Regia Davide Fossati

Direttore senza orchestra, musicista senza strumenti, cantante senza fiato un concerto anomalo, per pensieri fragili, per pensieri leggeri, per pensieri silenziosi.

Oh ecco, inizia lo spettacolo... chi è quello col grembiule? Ma va là, dice di essere il direttore! Ma non suonano musica i suoi strumenti! E adesso cosa fa? Diventa un gatto? Guarda, da una tromba è comparsa una rosa! Ehi, qui è umido, piovono grappoli di bolle... Oh no, mi chiama, mi rapisce, dove mi porta? Vedo tutto tondo.. sono finito in una bolla di saponeeee...

Un eccentrico direttore d'orchestra vi porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone per un "concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato: da strani strumenti nascono bolle giganti, bolle rimbalzine, bolle da passeggio, grappoli di bolle, mentre i più paffutelli potranno entrare in una bolla gigantesca!

Un racconto visuale senza parole che trae ispirazione dalle atmosfere circensi e del varietà, un magico spettacolo di clownerie, pantomima e musica che, nato per i più piccoli, finisce per incantare il pubblico di qualsiasi età.



Lo spettacolo attualmente conta più di 1000 repliche, è nato nel 2003 ed è stato presentato per la prima volta al Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano nell'ambito delle attività organizzate dal laboratorio scientifico di bolle di sapone. È stato rappresentato in teatri e festival nazionali e internazionali (Francia, Irlanda, Belgio, Svizzera, Grecia, Giappone, Cina, Corea del Sud), in scuole materne, musei della scienza, casinò, varietà e gran galà. Ha partecipato alle trasmissioni televisive "I soliti ignoti" su Rai 1 e "Circo Massimo Show" su Rai 3, "Mattina in famiglia", Rai 1, "Bontà loro" Rai 1, Tg2, GT Ragazzi, Rai International, etc...



## Scuola dell'Infanzia

**24-25-26 Marzo 2020 - ore 10.00**

Compagnia Teatro Pirata

## Le avventure di pulcino

Con Lucia Palozzi

Scene e costumi Marina Montelli

Regia Francesco Mattioni

Tutto inizia in una bottega dove vive Gelsomina, un po' barbona e un po' bambina, che di mestiere fa l'aggiusta cose. Tutti i giorni, alla stessa ora del mattino, in compagnia della sua fidata radio, apre la sua bottega.

Un bel giorno arriva una vecchia valigia con dentro un pulcino di stoffa che, appena riparato, inizia a vivere una nuova vita.

Qui iniziano le avventure di Pulcino in cerca di una mamma, perché si sa che la prima cosa che cerca un cucciolo è la mamma! Ad aiutarlo in questa ricerca, insieme a Gelsomina, da un'astronave fatta di un'accozzaglia di oggetti da cucina arriva anche 3x2 uno strampalato anatroccolo proveniente dallo spazio che si metterà a capo della spedizione "Cerca una mamma per Pulcino".

Un viaggio che li porterà in una città puzzolente fatta di cartoni, poi in un bosco di ombrelli e ventagli ed infine in un enorme mare blu.

Tra scoperte, avventure ed incontri con improbabili mamme, seguiremo la storia di Pulcino, fino all'epilogo finale dove, sotto un cielo stellato, finalmente troverà affetto e serenità tra le braccia di Gelsomina.

### *Tematiche*

La ricerca di una mamma, o meglio di una vice-mamma, è il tema drammaturgico, che attraverso un percorso avventuroso, tra



mamme sbagliate e non adatte porterà Gelsomina ad accettare il ruolo di vice-mamma di pulcino.

### *Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati*

Spettacolo realizzato tramite l'uso di oggetti di recupero, con pupazzi mossi su di un grande tavolo che trasformandosi, diventa di volta in volta la base per le scene. Il tutto arricchito da musiche originali e canzoni cantate dal vivo.

L'uso di materiale di recupero per la scena e i pupazzi, è un elemento portante della struttura drammaturgica dello spettacolo, coerenza stilistica che riempie di verità un'ambientazione tra il surreale e il cartoon.



## Classi IV e V Scuola Primaria e Classi I Scuola Secondaria

**11-12 Febbraio 2020 - ore 10.00**

Compagnia Smile Theatre

### **Pirates!!**

Un gruppo di 4 giovani amici, durante le vacanze estive, va alla Black Solomon School per seguire un coinvolgente corso di pirateria. Professori bizzarri e un fantasma molto misterioso faranno trascorrere ai ragazzini alcune settimane molto divertenti.

La vivace commedia, richiesta da molti di voi e di grande successo, viene ripresentata. Ricchissima di canzoni e filastrocche "piratesche" ha molti momenti in cui viene richiesta la partecipazione degli studenti. L'invio dei testi in largo anticipo, permette all'insegnante di svolgere un intenso lavoro con gli studenti e la rende adatta ai ragazzi dai 8 agli 11 anni.



**27 Gennaio 2020 - ore 10.00**

Compagnia Teatro a Pedali

Produzione e distribuzione Teatro Telaio

### **Anne Frank**

*Spettacolo basato sull'elaborazione della vicenda di Anne Frank*

Testo Matteo Rubagotti

Improvvisazioni musicali a cura di Luca Salata

Con Alessandro Calabrese, Luca Salata, Teodoro Bonci del Bene

*"Spero che ti potrò confidare tutto, come non ho potuto fare con nessuno, e spero che sarai per me un gran sostegno." .... "Ogni giorno sento che la mia mente matura, che la liberazione si avvicina, che la natura è bella, che la gente attorno a me è buona, che questa avventura è interessante. Perché dunque dovrei disperarmi?"*

Tre musicisti si lanciano nella temeraria impresa di mettere in scena la tragica vicenda di Anne Frank con il solo ausilio dei loro strumenti (contrabbasso, chitarra, spazzole, vibrafono e oggetti di uso comune) e di un apparato scenico costituito da casse, bauli, rubinetti e catafalchi trafugati alla bisogna durante la loro tournée.

Nell'affrontare la messinscena di un testo, basato su una scrittura originale, che offre spunti di riflessione su tali e tanti temi di rara profondità e difficoltà, la compagnia ha deciso di sfruttare, per quanto possibile, il potere evocativo del teatro, la sua pregnanza ed efficacia nell'evocare il ricordo anche recondito e nell'ispirare l'immaginazione dell'ignoto. In un concerto fantasmagorico che spazia dal



tragico al grottesco, con l'ausilio di voci narranti, effetti sonori e visivi, gli spettatori saranno condotti a vivere una realtà abbastanza simile a quella che per lunghi mesi ha affrontato quotidianamente la famiglia Frank, nei suoi aspetti claustrofobici, aberranti, ma anche buffi e ludici, divenuti normali nel clima disperato e grottesco di quegli anni. L'Alloggio Segreto non è descritto o rappresentato, non c'è distanza fra attori e spettatori. Il mondo interiore – ed esteriore – di Anne prenderà vita grazie a coloro che l'ascolteranno; e vedranno attraverso i suoi occhi uno scorcio della realtà che ha vissuto. Data la vastità degli argomenti e dei problemi toccati direttamente e indirettamente nel "Diario", durante il lavoro di costruzione dello spettacolo, ci siamo trovati ad affrontare i seguenti temi che riteniamo possano essere di interesse per il pubblico: la percezione della guerra, l'adolescenza (rapporto genitori-figli, il primo amore), la cultura come antidoto alla follia, il potere narrativo ed evocativo della musica.

Lo spettacolo è stato pensato per essere realizzabile, oltre che su palcoscenico, anche in uno spazio ristretto o di dimensioni flessibili, che integri l'area di seduta del pubblico e l'area di recitazione.

# Come prenotare

## PRENOTARE GLI SPETTACOLI È INDISPENSABILE

1) Al momento della prenotazione e prima di inviare il coupon di prenotazione, vi preghiamo di contattare i nostri uffici ai numeri: 045 7599049 o 3472740901 per verificare l'effettiva disponibilità dei posti.

2) Entro 5 giorni, dalla telefonata di verifica dei posti disponibili, inviare il coupon di prenotazione compilato in ogni sua parte via e-mail a mariella@dimteatrocomunale.it.

## IL COSTO

Il biglietto è **gratuito per gli studenti del Comune di Castelnuovo del Garda, 5,00 € per tutti gli altri**. Gratuito per gli insegnanti accompagnatori, bambini e ragazzi diversamente abili non pagano.

Si prega di far pervenire le prenotazioni entro il **15 Novembre 2019**.

## COME PAGARE

Il pagamento dei biglietti potrà essere effettuato in contanti presso la cassa del Teatro.

Le **disdette dovranno pervenire 30 giorni prima della data di rappresentazione**, dopo tale termine la scuola è tenuta a pagare una penale pari al 100% del costo dei biglietti prenotati.

## TRASPORTO

Le scuole dovranno provvedere in modo autonomo.

## ORARIO SPETTACOLI E ARRIVO IN TEATRO

Gli spettacoli iniziano alle ore 10.00, si raccomanda per questioni organizzative l'arrivo entro le ore 9.45.

Bambini e ragazzi dovranno essere ordinati per singole classi che saranno fatte entrare una alla volta e accompagnati ai posti loro riservati. Nella suddivisione dei posti a sedere viene data priorità all'ordine delle prenotazioni, alla fascia d'età e alla presenza di bambini/ragazzi diversamente abili. In caso di ritardo, nel rispetto del pubblico già presente non si garantisce il posto assegnato.

Gli spettacoli saranno garantiti con la presenza di almeno 200 partecipanti.



## COUPON DI PRENOTAZIONE

### IL SOTTOSCRITTO

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

In qualità di \_\_\_\_\_

c/o la scuola \_\_\_\_\_ Plesso \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

### PRENOTO:

Titolo spettacolo \_\_\_\_\_

Che sarà effettuato in data \_\_\_\_\_ Orario \_\_\_\_\_

N. \_\_\_\_\_ posti/studenti di classe \_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_ a persona

N. \_\_\_\_\_ posti per insegnanti

Totale complessivo da pagare alla cassa € \_\_\_\_\_ (gratuito per gli studenti del Comune di Castelnuovo del Garda)

Insegnante referente \_\_\_\_\_ cell \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Firma insegnante responsabile

Firma dirigente scolastico

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/03, l'indirizzo sarà utilizzato esclusivamente per inviare le nostre news e non sarà comunicato o diffuso a terzi e non ne sarà fatto alcun uso diverso. Si potrà richiedere in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o la cancellazione come previsto dall'articolo13. Tutti i dati saranno conservati in copia nascosta.

data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_